

## **L'Escaia**

### **Per al concurs de composició dels Falcons de Vilafranca**

L'estructura i el funcionament és l'habitual del Toc de Castells.  
Crida, Tema, Aleta , Tema i Sortida.

La Crida comença quant el cap de colla dona per bona l'estructura de la figura i es pot començar.

El tema és el mateix mentre es carrega i es descarrega la figura. Pots saltar del tema a l'aleta o a la sortida a les dobles barres.

Els compassos de timbal es poden allargar o escurçar segons calgui.

El toc d'Aleta es comença una mica avanç de que els dosos es col·loquin.

El ritme és lliure i s'ha de fer coincidir el punt culminant amb el coronament de enxaneta.

El ritme escrit per al timbal és orientatiu.

# L'escala

Daniel Carbonell

Juny 2019

Per al concurs de composició dels Falcons de Vilafranca

♩.=120 **Crida. Energic**

Gralla 1

Gralla 2

Timbal

Tema A

10

Pots saltar  
directe a Timbal

18

26

Tema B.

Continua  
Salta a Aleta  
Salta a Sortida

34 Timbal

43 Aleta

*rit.*

Lent  $\text{♩} = 80$

Ha de coincidir amb el punt culminant

52

62  $\text{♩} = 120$

*a tempo*

67 Sortida

*rit.*

# L'escala

Daniel Carbonell  
Juny 2019

♩=120 **Crida. Energic**

Per al concurs de composició dels Falcons de Vilafranca

The musical score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 120 and the instruction 'Crida. Energic'. The second staff is marked with the number 10. The third staff is marked with 18 and includes a trill (tr) above the final note. The fourth staff is marked with 26. The fifth staff is marked with 34 and contains a four-measure rest. The sixth staff is marked with 43 and includes the instruction 'Aleta', a 'rit.' marking, a tempo change to quarter note = 80, and a 2/4 time signature. The seventh staff is marked with 56 and includes a trill (tr) and a tempo change back to quarter note = 120 with a four-measure rest. The eighth staff is marked with 67 and includes the instruction 'Sortida'.

♩.=120 **Crida. Energic**

# L'escala

2V

10

18

26

43 Aleta *rit.* ♩.=80

56 ♩.=120 4

67 Sortida

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music. The first staff starts at measure 2V. The second staff starts at measure 10. The third staff starts at measure 18. The fourth staff starts at measure 26 and includes two measures with a '4' above the staff. The fifth staff starts at measure 43, includes the section title 'Aleta', a 'rit.' marking, a tempo change to ♩.=80, and a '4' above the staff. The sixth staff starts at measure 56, includes a tempo change to ♩.=120, and a '4' above the staff. The seventh staff starts at measure 67 and includes the section title 'Sortida'.

Per al concurs de composició dels Falcons de Vilafranca

DAniel Carbonell  
Juny 2019

Tema B.